

Guatemala, 30 de septiembre de 2016.
Informe No. 009-2016

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted para rendir informe de las labores desarrolladas por el suscrito conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Profesionales número 167-2016**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial número 23-2016** correspondiente al mes de **septiembre** del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la **factura serie "A" número 1157**.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Asesorar en la **redacción del cuaderno de trabajo del participante del diplomado en interpretación de marimba** de las Academias Comunitarias de Arte dependientes de la Dirección de Formación Artística.
2. Asesorar en la revisión del **diseño del diplomado en interpretación de marimba** para las Academias de Arte Comunitarias dependientes de la Dirección de Formación Artística.
3. Asesorar en el monitoreo de actividades educativas **en Academias comunitarias de Arte** de Sololá y Quiché con atención a la secuencia didáctica: planificación, desarrollo de la clase, evaluación y retroalimentación de contenidos.
4. Otras **actividades afines**: asesorar a los maestros de Academias Comunitarias de Arte en la gestión de recursos para el desempeño de su trabajo ante instituciones y organizaciones no gubernamentales y autónomas locales.
5. Otras **actividades afines**: asesorar y orientar la participación de los grupos de estudiantes de Academias Comunitarias de Arte en actividades artística de independencia patria.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. Se asesoró en la **redacción del cuaderno de trabajo del participante del diplomado en interpretación de marimba** de las Academias Comunitarias de Arte dependientes de la Dirección de Formación Artística.
2. Se asesoró en la revisión del **diseño del diplomado en interpretación de marimba** para las Academias de Arte Comunitarias dependientes de la Dirección de Formación Artística.
3. Se asesoró en el monitoreo de actividades educativas **en Academias comunitarias de Arte** de Sololá y Quiché con atención a la secuencia didáctica: planificación, desarrollo de la clase, evaluación y retroalimentación de contenidos.
4. **Otras actividades afines:** se asesoró a los maestros de Academias Comunitarias en la gestión de recursos para el desempeño de su trabajo ante instituciones y organizaciones no gubernamentales y autónomas locales.
5. **Otras actividades afines:** se asesoró y orientó la participación de los grupos de estudiantes de Academias Comunitarias de Arte en actividades artística de independencia patria.

Atentamente.

f.

Lic. Elmer Felipe Rodas.

